

La musique au service de l'enfance en difficulté

CONCERT DE BIENFAISANCE

Samedi 7 décembre 2013 - 20h - Eglise Saint-Vivien à Rouen



L'association Les Nids, qui depuis plus de 80 ans protège les enfants en danger dans votre région, organise un **Concert de Bienfaisance** le samedi 7 décembre 2013.

A cette occasion, Vivaldi, compositeur de génie et plus de 60 artistes de talent, seront ainsi réunis le temps d'un événement exceptionnel au sein de l'église Saint-Vivien, un édifice du XIV^e siècle entièrement restauré, situé dans le quartier Saint-Marc - Croix de Pierre - Saint-Nicaise à Rouen.

Les bénéfices seront entièrement reversés au profit de l'association Les Nids. Les participants par leur présence contribueront ainsi à aider des enfants de notre région, pour qu'ils trouvent aux Nids sécurité, affection et les repères nécessaires pour se construire et devenir des adultes autonomes et heureux.

MAGNIFICAT

Le Magnificat en sol mineur a été de nombreuses fois remanié par le compositeur. La version présentée sera la première, le RV610, qu'il a composée vers 1717, pour chœur, orchestre et trois solistes. C'est sûrement l'oeuvre vocale sacrée de Vivaldi qui eut le plus grand succès de son vivant. Composé de neuf mouvements, le Magnificat présente une grande palette de ressentis dévoilés au fil de l'oeuvre, allant de l'exaltation au recueillement, en passant par la colère et la puissance. Ce Magnificat a pour particularité de mettre en avant la fantaisie du compositeur, placé ici sous l'emprise de la liturgie ancienne. La représentation expressive des mots, l'emploi d'un contrepoint luxuriant et l'extrême clarté des formes nous montrent que Vivaldi, tout en restant ancré dans le style baroque, annonce les prémices de ce qui sera plus tard le style classique.

GLORIA

Le Gloria en Ré Majeur, composé vers 1714, est sans doute, de nos jours, l'oeuvre sacrée la plus connue d'Antonio Vivaldi. Cette oeuvre pour chœur, orchestre et trois solistes (une contralto et deux sopranos), composée alors qu'il se trouvait à Venise, était à l'origine destinée aux musiciens de l'Ospedale della Pietà, un orphelinat pour jeunes filles dans lequel Vivaldi exerçait la fonction de «Maître de violon». Le caractère lumineux de cette pièce et son côté universel rappellent le style musical propre à Vivaldi. Certains mouvements sont ancrés dans le style baroque, comme le prouve la fugue du Cum Sancto Spiritu, alors que le Et in terra pax est plus proche du style renaissant, avec des principes d'imitations entre les voix et des chromatismes très expressifs. Paradoxalement, cette oeuvre reste marquée par une très grande unité, grâce à sa conception liée au sentiment religieux enthousiaste de Vivaldi, ce qui la rend forte et originale avec une palette des couleurs en accord total avec la magnificence du texte.

Parallèlement, cet événement fait l'objet d'un **projet pédagogique** à destination des enfants suivis par Les Nids : mise en place au sein des maisons d'enfants d'ateliers d'initiation à la musique classique et de rencontres avec les artistes qui auront lieu les 4 et 5 décembre 2013, puis participation des enfants à la Générale du concert le vendredi 6 décembre 2013.



Eglise Saint-Vivien - Rue Saint-Vivien - 76000 Rouen

Capacité 700 places - Eglise chauffée

Tarif : adulte 18 € - enfant (-12 ans) 10 €

Billets en vente :

Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché

www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com - 0 892 68 36 22 (0.34 € TTC / min)

Office du Tourisme de Rouen

Association Les Nids

CONTACT PRESSE

Marie PARAIN - Chargée de mission - Tél. 02 32 82 15 80 / 06 12 19 40 81 - mparain-mecenids@lesnids.fr

www.lesnids.fr